



Association LA BAIGNOIRE

Organisation de rencontres et d'événements artistiques

Projet d'un café culturel : lieu convivial et d'échanges

Un café culturel, un espace de rencontre(s), un lieu de promotion et de mise en valeur du travail d'artistes du spectacle vivant et plasticiens.

Un « lieu du vivre ensemble ».

Objectif de la structure : promouvoir, développer, faire partager les arts et la culture, en les rendant accessibles à tous dans un lieu de convivialité et de proximité. Favoriser les échanges au sein de la ville comme à l'extérieur et créer une dynamique de réseaux.

Projet présenté par :

Carole AMISTANI, Ethnologue, formatrice (musicienne et comédienne amateur)

06 88 73 43 41- 09 51 82 29 24

Minna KOKKO, Auteur photographe, formatrice sociolinguistique

06 45 27 28 66

Janvier 2014

L'association **La Baignoire** bénéficie d'un accompagnement par la couveuse d'activités et d'entreprises **Epicéas**, spécialisée dans l'économie sociale et solidaire, portée par:

Projets-19 (Association loi 1901), siège social : 9 rue Mathis - 75019 Paris

N° de SIRET 422 948 448 000 44

Dans un premier temps, l'association La Baignoire est créée comme entité de programmation culturelle basée sur une dynamique de réseaux, en mettant en relation des publics et les propositions

la.baignoire@free.fr est aussi sur Facebook

d'artistes contemporains. Dans un second temps, il s'agirait de créer un « café culturel », véritable lieu de rencontre, d'échange et de création de réseaux d'interconnaissances, situé dans la ville d'Enghien les Bains (Val d'Oise). Le projet de la Baignoire prend en compte et s'appuie sur le réseau associatif, institutionnel et culturel existant.

1-OBJECTIFS PRINCIPAUX

Développer l'activité associative de mise en réseau autour des arts et de la culture

La Baignoire est une association dont l'objet est de favoriser, à travers le développement des activités artistiques et culturelles et la promotion du travail des artistes contemporains, la création de réseaux d'interconnaissances. Elle souhaite pour cela réunir de nombreux adhérents à Enghien, ses alentours et bien au-delà de sorte à développer et animer les dynamiques collectives et à faire vivre et rayonner au mieux le projet associatif.

Lieu de sortie, de convivialité et d'échange

Créer un espace convivial de proximité et de qualité, un lieu de rencontre, d'exposition, de concerts et de spectacles de petite forme, ouvert sur la ville, à ses habitants, voisins et Franciliens, en assurant un accueil respectueux de chacun, public comme artistes. Espace d'échange où le développement et le soutien des activités culturelles est aussi l'occasion de rencontres entre les adhérents, les usagers, les artistes et les « partenaires ».

« Faire vivre et rayonner les arts et la culture »

Diversifier l'offre culturelle par une programmation « intimiste » et accessible notamment aux publics qui ne fréquentent pas ou peu les structures traditionnelles ; et ce en privilégiant un cadre convivial où chacun devient « acteur », dans une logique de tarification la plus « abordable » possible.

La Baignoire s'inscrit dans le tissu culturel et vise à relayer l'information concernant les activités et événements de la ville et de ses alentours dans une logique de maillage au bénéfice de la « culture pour tous », dans le respect des propositions et identités de chacun.

Promouvoir la création et la faire partager

Accueillir et promouvoir des manifestations artistiques quel que soit leur milieu d'origine : contemporain ou traditionnel, écrit ou oral, professionnel ou non, avec pour seul critère le talent des intervenants : chant, musique, texte, photographie, vidéo, peinture, sculpture... le café culturel soutient et promeut la création, la créativité et l'imagination. Les liens se tissent et les rencontres se font humaines, intéressantes, enrichissantes et diverses, comme la ville et la vie qui les entourent.

Développer l'économie sociale et solidaire (ESS)

Le projet de La Baignoire relève de l'ESS sous différents aspects :

- création d'emplois et d'activités bénévoles, voire de formation pour des stagiaires, dans une optique de participation à la dynamique socioéconomique locale ;
- les emplois envisagés pourraient consister en contrats aidés, premiers emplois, retour à l'emploi, etc. pour les publics en situation fragile ;
- mode de « gouvernance » : prépondérance de la place du collectif, partage des responsabilités, adhérents acteurs du développement de l'activité, etc ;

- recours à des fournisseurs socialement responsables et respectueux de l'environnement ;
- raccourcissement de la chaîne de distribution en vue notamment d'une politique de tarification la plus basse possible en faveur des usagers ;
- mode de consommation alternatif : la qualité et l'originalité des produits sont privilégiées sur la quantité des choix ;
- appui au développement de l'activité des artistes, notamment émergents et locaux...

Mais aussi et surtout ce projet s'insère dans le tissu socioculturel local.

Il s'agit de créer un lieu « relais », « solidaire », d'échanges et de dialogue qui permette l'émergence de nouveaux réseaux d'interconnaissances qui contribuent à faire vivre la ville et renforcent son dynamisme – entre les différents types de publics, entre les artistes de différentes disciplines; entre ces différents publics et les artistes; entre les usagers/adhérents de La Baignoire et les multiples acteurs...pour promouvoir la créativité individuelle et collective.

La Baignoire vise, à termes, la création d'un vrai « lieu du vivre ensemble », propre à favoriser et développer toutes les formes d'échange et de solidarité locales, à l'échelle de la commune et au-delà.

Dépasser la notion de consommation

Le café culturel La Baignoire est un lieu de « prestations de services et de produits » (les plus abordables possible sur le plan financier) mis à la disposition des personnes intéressées et sensibles à ses propositions ; c'est pourquoi au terme « client », nous lui substituons celui « d'usager ».

En effet, chaque usager vient surtout passer un moment dans un lieu de qualité, simple d'accès, vivant, plaisant. Il peut aussi bien s'y poser, travailler, se retrouver, rêver, rencontrer... que venir y découvrir des propositions d'artistes contemporains.

Il est assuré de trouver des produits, peut-être pas avec autant de variété que dans un café traditionnel, mais tous de qualité : les boissons proposées sont issues en grande partie de la production d'artisans ou producteurs en vente directe (vin, jus de fruits, cidre...). Il s'agit à la fois de mobiliser des fournisseurs socialement responsables et de promouvoir la production respectueuse de l'environnement, et de raccourcir la chaîne de distribution.

Une restauration légère sous forme d'en-cas et pâtisseries est proposée (en mobilisant autant que possible des fournisseurs locaux). La Licence 2 ou 3 pourra suffire à proposer les produits que nous souhaitons, à termes, mettre à disposition des usagers.

Un lieu ouvert et citoyen

Proposer un espace de rencontre pour les personnes, groupes, associations artistiques et citoyennes qui cherchent un lieu de convivialité pour se réunir, échanger, travailler... Ceci afin que les habitants et voisins –mais aussi différents artistes- puissent se l'approprier et contribuer à le faire vivre, dans le respect de la charte associative.

2-PRINCIPES DE FONCTIONNEMENT

Les principes présentés ci-après sont projectifs car ils reposent sur des réflexions et analyses encore empiriques. Ils seront développés, affinés, précisés au fur et à mesure de l'avancement du projet dans le cadre de l'accompagnement assuré par l'organisme Projets 19 (cf. page de garde) et selon les espaces et/ou locaux dans lesquels se développera l'activité.

La programmation culturelle

L'association constitue en continu un réseau d'artistes impliqués, chacun à leur niveau, dans le projet (voir répertoire des artistes).

Spectacles de petite forme : théâtre, poésie, lectures

Comédien(ne), conteur(se), mime, danseur(se) font partie du répertoire d'artistes.

Concerts : solo, duo, petites formations

Chanteur(se), violoniste, clarinetiste, contrebassiste, saxophoniste, flûtiste, pianiste, percussionniste... de nombreux musiciens d'horizons variés (jazz, musiques improvisées, classiques, musiques du monde...) sont prêts à se produire et participer au projet.

Projections

Fictions, documentaires, court-métrages seront projetés comme autant d'œuvres d'auteurs...

Expositions, vernissages : photographie, peinture, sculpture

La Baignoire est en contact avec des artistes et des associations d'artistes plasticiens qui sont enthousiasmés par l'idée d'exposer leurs œuvres dans le futur lieu (et de trouver un espace de vente potentiel pour d'éventuels clients).

Mise à disposition d'un espace de rencontre de proximité

Les associations - culturelles notamment - universités populaires, cercles et initiatives divers pourront utiliser l'espace de La Baignoire pour organiser des rencontres et proposer des événements dès lors qu'ils correspondent à la charte associative et s'inscrivent en cohérence avec la programmation proposée par La Baignoire.

Le cœur du projet repose sur l'accueil de qualité des adhérents et usagers, comme des artistes, en élaborant un lieu du « vivre ensemble ». L'implantation pérenne d'un tel lieu débouchera sur le développement d'activités qui dépendront de la nature des liens qui se tisseront entre le café culturel, son environnement et ses différents acteurs.

Perspectives générales de mise en œuvre d'un café culturel « en les murs »

Situé à Enghien ou aux proches abords, le café culturel La Baignoire est un lieu facile d'accès pour le plus grand nombre, par les transports en commun et avec des possibilités de stationnements pas trop éloignées.

Les locaux tiennent une part primordiale dans le projet car à partir de leur configuration s'ajusteront les principes de fonctionnement et les prestations. Ils devront comporter : un espace de convivialité et un espace d'exposition et de spectacle. L'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite sera prise en compte dans tous les espaces.

L'organisation précise des horaires d'ouverture sera en lien avec la finalisation de l'étude des besoins et des moyens et de l'élaboration de la programmation (a priori les après-midi et

débuts de soirée, et les soirées pour les événements de fin de semaine).

A ce jour les budgets globaux ne sont pas établis. Toutefois, l'association Projets 19 qui accompagne le développement de La Baignoire soutient ces démarches. Les pistes financières suivies sont les suivantes : les soutiens publics, les adhésions (ou abonnements), les soutiens privés, les emprunts bancaires...

Les moyens humains seront déterminés en fonction de l'échelle sur laquelle se développera le projet, notamment en termes de capacité d'accueil du public. Toutefois, 3 (voire 4) emplois ETP semblent s'avérer nécessaires pour assumer l'ensemble des tâches.

Enfin, le projet repose sur une charte associative (en lien avec le règlement intérieur) définissant l'esprit et la philosophie du lieu, véritable texte de référence pour ses permanents, ses adhérents, ses usagers...