



Philippe Martin
Vocaliste, auteur, compositeur

Il suit une formation musicale en chant jazz, contemporain, classique avec D. Montain, Tamia, B. Achiary, C. Legrand , J. Laurens.

Il joue dans de nombreuses réalisations dont :

- "Jardin à la française" de J.P. Céalis (Théâtre de la Bastille à Paris... et à l'étranger)
- "Méli-Mélo Vox" : ensemble vocal de jazz (Salon du Jazz à Paris, Festival de Jazz de Cluny)
- "Soli-Tutti " : ensemble vocal contemporain (Cirque d'Hiver à Paris... et à l'étranger)
- choriste dans l'enregistrement "Le Roi David " d'Honegger, dir. Casadesus (Basilique de Saint-Denis).

Il tourne en quartet de jazz avec le pianiste Joël Bouquet avec ses propres compositions (Théâtre Clavel à Paris...) ou accompagné par le trio "Les Argonotes". Il travaille aussi avec le plasticien J. Robert sur la notion de paysage.

Actuellement, il présente le spectacle "Rivage" qui allie le texte poétique et la musique :

Philippe Martin : Voix

Saïd Abchiche : Contrebasse

Un duo voix-contrebasse sur des textes parlés ou chantés.

La voix comme un instrument psalmodié, vocalisé...

La contrebasse comme un contre-point riche de sonorités contrebalancées...

Les deux solistes bien complémentaires sur des textes d'auteurs ou écrits nous entraînent vers des contrées singulières, insolites, géopoétiques...